

**جامعة فيلادلفيا**

**كلية الآداب والفنون**

**قسم العلوم الانسانية**

**الفصل الدراسي الاول/ السنة الدراسية 2019/2020**

|  |
| --- |
| **الخطة التدريسية لمادة دراسية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **عنون المــادة: الفكر والحضارة الانسانية** | **رقم المــادة: 9111133** |
| **مستوى المادة:** | **المتطلب السابق و/ أو المتزامن:** |
| **وقت المحاضرة:** | **عدد الساعات المعتمدة: 3** |
| **عدد ساعات التدريس الفعلية: 46** |
| **مكان المحاضرة:** |  |

|  |
| --- |
| **معلومات خاصة بمدرس المــادة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **الرتبة الأكاديمية** | **رقم المكتب ومكانه** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **د. فدوى نصيرات** | **استاذ مساعد** | **510** | **9:00-10:00 حثم**  **9:30-10:30 نر** | **nusairf@philadelphia.edu.jo** |
| **زهير توفيق** | **باحث** | **918** | **9:00-10:00 يوميا** | [**zalkhalili@philadelphia.edu.jo**](mailto:zalkhalili@philadelphia.edu.jo) |
| **منار أحمد** | **مدرس** | **519** | **9:00-10:00 يوميا** | [**mibrahim@philadelphia.edu.jo**](mailto:mibrahim@philadelphia.edu.jo) |

**وصف المادة (حسب دليل الجامعة)**

تناقش هذه المادة قضايا الفكر والحضارة الإنسانية وعلى الخصوص الحضارات الشرقية والعربية الإسلامية ، مع التركيز على عناصر التمايز والوحدة والتفاعل والاتصال فيما بينها، وعلى المكتسبات الفكرية والمادية التي أنجزتها وأسهمت في تطور الوعي البشري والحياة الإنسانية. وينطلق المساق من نظرة شاملة للفكر والحضارة الإنسانية تؤكد وحدة العقل والطبيعة الإنسانية**.**

**أهداف المادة**

**يهدف المساق إلى :**

1. إثراء خبرة الطالب بخصوص الفكر الإنساني .
2. تطوير قدراته التحليلية والنقدية والنظر إلى الثقافات الأخرى ضمن إطار مفاهيم التعددية والتثاقف والتفاعل والتواصل الانساني بعيداً عن التعصب والانغلاق.
3. تعميق وعيه بالواقع المعاصر وموقع الأمة العربية فيه
4. التعرف على مفاهيم الحضارة ومصطلحاته
5. تقارن بين الحضارات والثقافات
6. تتبع تطور الحضارات

**مصادر التعليم**

**\*** الكتاب المقرر (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)**ج**

1. الكتاب المقرّر : نصوص " نوافذ على الحضارة " ، صالح أبو أصبع ، ط 1، دار البركة ، 2014

* المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية ....الخ)

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* دليل الطالب (حيث ينطبق)

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* دليل المختبر (حيث ينطبق)

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* المراجع المساندة (كتب دراسية، ومجلات علمية ومواقع الكترونية وغيرها)

1. عبد العزيز الدوري، مقدمة في صدر الاسلام بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2007
2. عبد العزيز الدوري، اوراق في التاريخ والحضارة بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2009.
3. عزمي بشارة، الدين والعلمانية في سياق تاريخي بيروت، المركز العربي للأبحاث، 2013

**طرق التدريس(محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها)**

* المحاضرات النظرية التي يقدمها المدرس .
* عرض وتقديم ونقاشات جمعية للطلبة.
* تكليف الطلبة بإعداد تقرير بحثي ومناقشته أمام الطلبة.
* تثبيت المصطلحات والمفاهيم الأساسية التي ترد في سياق المساق باللغة العربية والإنجليزية.
* **المعرفة العلمية والفهم**

المعرفة والفهم

* معرفة إشكاليات مفاهيم الحضارة وتطوّرها .
* التعرف على المفاهيم الحضارية الأساسية.
* التعرف على المركبات الفكرية الأولى للحضارة الإنسانية : الأسطورة.
* التعرف على الديانات الوضعية والديانات السماوية.
* التعرف على الفكر والحضارة الإسلامية وتطورها وعلى النهضة العربية وتحديات الحاضر (العولمة والديمقراطية )
* **المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)**
* إدراك أهمية الحوار.
* إدراك الاختلافات الفكرية بين البشر.
* إدراك مفهومي التطور والتقدم.
* **مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)**
* القدرة على العرض والتقديم.
* القدرة على التفكير السليم.
* القدرة على الدفاع عن الافكار التي يحملها الطالب بشكل علمي وسليم.
* **المهارات المكتسبة من الممارسة العملية**
* تنمية القدرة على البحث.
* **المهارات النفس حركية (حيث ينطبق)**
* تنمية القدرة على استيعاب الآخر.
* تنمية القدرة على التعامل مع ثقافات مختلفة

**أدوات تقييم الطلبة:**

* الامتحانات (الامتحان الأول والامتحان الثاني والامتحان النهائي)
* تقارير و/ أو أبحاث قصيرة و/ أو مشاريع دراسات
* امتحانات قصيرة لا تقل عن ثلاثة امتحانات
* واجبات
* تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
* امتحانات فصلية ونهائية
* اختبارات قصيرة
* امتحانات قصيرة (2) على الاقل
* تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* واجبات دراسية
* واجبات تحدد اثناء الفصل

|  |  |
| --- | --- |
| **توزيع العلامات** | |
| **أدوات التقييم** | العلامة |
| **الامتحان الأول** | 20 |
| **الامتحان الثاني** | 20 |
| **الامتحان النهائي** | 40 |
| **التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/الواجبات الدراسية/ المشاريع** | 20 |
| **المجموع** | 100 |

**التوثيق والأمانة الأكاديمية:**

* **أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)**

اكساب الطالب وتعليمه وتدريبه على اسلوب التوثيق مع مراعاة الامانة العلمية في كتابة التقارير والابحاث

* **حقوق التأليف والملكية**

اسناد الحقوق الفكرية لأصحابها والابتعاد عن السطو الاكاديمي

* **تجنب الانتحال**

مرافقة الطلبة في الذهاب الى المكتبة واستدام المصادر والمراجع بصورة مباشرة

**توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها** | **المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطى** | **الأسبوع** |
| التفكير الطلابي في حصر الفروق التحليلية للثقافة والحضارة | تعريف الحضارة وابراز قدرة المجتمعات جميعها على صنع الحضارة اذا توفرت لها الظروف المناسبة . | (1) |
| الفروق التحليلية الدقيقة للمفاهيم والمصطلحات . | مصطلحات في الاسلام السياسي | (2) |
| توضيح اهم الافكار التي قامت عليها الاسطورة | الاسطورة مسائل سياسية في المصطلح | (3) |
| عروض تفصيلية للطلبة في تطور مفهوم الخلافة عند المسلمين | بناء مؤسسة الدولة في الاسلام | (4) |
| حوارات حول ماهية الاجتهاد في الاسلام | الاجتهاد في الاسلام | (5) |
|  |  | (6)  الامتحان الأول |
| حوارات مع الطلبة بشأن مفهوم التراث وماهيته واهميته في الحفاظ على الامة | نظرية التطور الاجتماعي | (7) |
| نقاش معرفي عام حول تطور مفهوم الهوية العربية | التكوين التاريخي للامة العربية | (8) |
| مشاركات الطلبة | الحضارة العربية في مجال العلوم | (9) |
| عروض تفصيلية للاتجاهات الفكرية عند المفكرين العرب | النهضة العربية ولاتجاهات الفكرية الرئيسية في عصر النهضة | (10) |
|  |  | (11)  الامتحان الثاني |
| حوارات حول ماهية العولمة وسبل الحفاظ على الهوية العربية | الثقافة العربية في مواجهة العولمة | (12) |
| البيئة الثقافية المجتمعية العربية الاسلامية | الديموقراطية ونظام التعليم في الثقافة العربية الاسلامية | (13) |
| حوارات لأبرز دور المفكرين ارسطو وجان دارك وروسو وجون لوك في الفكر الانساني | فن السياسة  نصوص مختارة | (14) |
| حوارات حول دور المفكرين العرب في القرن التاسع عشر وابرز انجازاتهم | الفكر العربي الحديث اثر الثورة الفرنسية في توجهيه | (15) |
|  |  | (16)  الامتحان النهائي |

**الوقت المتوقع لدراسة المادة**

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

**سياسة الدوام (المواظبة)**

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.

**المراجـع**

**الكتب**

* **تركي الحمد، الثقافة العربية في ظل العولمة، بيروت، دار الساقي.**
* **ناصيف نصار، النهضة العربية الثانية، عمان: مؤسسة عبد الحميد شومان.**

**المجلات العلمية**

* **مجلة منتدى الحوار**
* **مجلة عالم الفكر**

**المواقع الالكترونية**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**